

britspotting 08 - 9. Britisch-Irisches Filmfestival in Berlin vom 10.-16. April 2008

Presseinformation des britspotting-Filmfestivals

Dienstag, 25. März 2008

britspotting, das Filmfestival, feiert nicht nur mit Filmen: „Tanzen statt Sitzen!“

Auftakt für britspotting 2008 ist die Warm up-Party am 29. März im Bang Bang Club, Berlin-Mitte, Gezeigt werden exklusive Musikvideos der Labels Domino und Warp Music, als Überraschungsgast tritt ein Special Live Act auf. Die bei Szenekenner/innen bekannte DJ-Show der Karrera Klub-DJs rundet den perfekten Tanzabend mit Britpop ab.

Ab dem 1. April gibt britspotting bereits einen kleinen Vorgeschmack auf die Filme des diesjährigen Festivals. Im Tante Horst, Berlin-Kreuzberg, findet die Vernissage zu „See Britspotting 08“ mit Fotografien aus einigen Kurz- und Langfilmen des Festivals statt. Die Ausstellung wird während des gesamten Festivals gezeigt und endet am 20. April.

Nachdem am 10. April das Festival mit dem Eröffnungsfilm „The Escapist“ seinen fesselnden Anfang nimmt, lädt Britspotting zur Eröffnungs-Party in den Schokoladen nach Berlin-Mitte. Drei spannende Liveacts geleiten in die Nacht: Da ist Pop-Songwriter Norman Palm (Mex/Bln), dessen vernebelt-klare Interpretation dem Cure-Klassiker „Boys Don't Cry“ eine neue Dimension gibt und aktuell im Radio rauf und runter gespielt wird. Die Indieband Cats and Cats and Cats (GB) wiederum fasziniert durch ihre experimentellen Sounds. Die dritte Band ist Ladycop (NYC/Brooklyn), die mit ihrer aggressiven und einschleichenden Mischung aus Electronica und Indierock eine eigene Welt kreieren. Nach dieser bezaubernden Konzernacht geht es frisch gestärkt in die spannende britspotting-Festivalwoche.

Das Festival beteiligt sich auch an der Langen-Buchnacht der Kreuzberger Oranienstrasse. Am Samstag, den 12. April, findet eine Lesung in der Festival-Bar Tante Horst statt, der Beginn ist um 19.30 Uhr.

Nachdem der „Club Des Femmes“ am Montag, den 14. April im fsk-Kino seine Filmreihe „Was She There“ präsentiert hat, lädt er zur Women's After-Party für Frauen und Transgender ins Möbel Olfe, Berlin-Kreuzberg, ein. Der Eintritt ist frei.

Am 16. April findet nach dem Abschlussfilm „In Bruges“ die Preisverleihung für die Gewinner/innen des Langfilm- und Kurzfilmwettbewerbs im Filmtheater Hackesche Höfe statt.

In der Bar des Filmtheaters Hackesche Höfe können sich Besucher/innen des Festivals während der gesamten Britspotting-Woche über Filme, Filmemacher und alle weiteren Veranstaltungen informieren, die Filmtheater-Bar ist zudem nach den Filmvorführungen Treffpunkt für Gespräche mit den Filmschaffenden, den FestivalveranstalterInnen und den ZuschauerInnen. Die zweite Festivalbar ist die Café-Kneipe Tante Horst in unmittelbarer Nähe des fsk-Kinos in Kreuzberg.

Kontakt:

Carolin Schröder * Carolin@britspotting.de * Tel. +49-(0)179 5392030

Helga Egetenmeier * Helga@britspotting.de * Tel. +49-(0)162 8845965